

Titre : Chrysis

Auteur : Jim Fergus

Editeur : Cherche Midi

Genre : Roman

Année de parution : 2013

Public adulte

**Disponible
à Champanges
et Saint-Paul**

Résumé et critique

Jim Fergus est né à Chicago en 1950 d'une mère française et d'un père américain. Après « Mille femmes blanches », Chrysis est son quatrième roman. L'auteur s'inspire à nouveau de faits réels pour nous offrir le portrait d'une femme exceptionnelle, prise dans la tourmente des Années folles.

Le point de démarrage de ce livre est le voyage en Europe avec sa femme gravement malade qui a un coup de cœur pour un tableau intitulé « Orgie » où, au dos, est inscrit « Chrysis » et 1925. Pour son dernier Noël, Fergus l'offre à sa femme qui le lègue à sa fille qui fera une thèse sur le thème.

A partir de là, l'auteur enquête sur l'artiste, jeune peintre de Montparnasse dans les années folles, fille de colonel et que rien ne destinait à la peinture. Pourtant elle entre à l'école des Beaux-arts, seule école de peinture ouverte aux femmes, sous la direction de Jacques Humbert, professeur de Georges Braque. Cet octogénaire va vite réaliser que Gabrielle Jungbluth, devenue Chrysis, n'est pas une élève ordinaire. Elle s'affirme en tant que peintre et femme libérée allant jusqu'à exposer l'audacieux Orgie au salon de Paris en 1929.

Pourtant, elle va devenir l'une des figures de la vie nocturne du Montparnasse où elle rencontrera Bogey Lambert, jeune cow-boy américain, ancien courrier de la légion étrangère, qui traîne dans les bars. Il veille sur la sécurité d'un bordel où Chrysis s'exerce à des croquis érotiques. L'histoire personnelle de Jim Fergus est liée à l'œuvre de Chrysis même s'il a romancé plusieurs années de la vie de cette héroïne à une époque où tout semblait permis. C'est un livre original, romanesque, vibrant d'amour et de liberté.

Conseillé par Chantal VIAUX



Bibliothèque de Champanges